

EDICIÓ  
EDICIÓN  
**#5**  
**2020**



**Curs tècnic i pràctic de motlles de colada**  
**Curso técnico y práctico de moldes de colada**

**Impartit per: / Impartido por:**  
**Claudi de José**

**Coordinació: / Coordinación:**  
Rosa Cortiella

## **Presentació i objectius**

El coneixement de la producció de motlles per a ceràmica és un procés molt tènic i específic. Moltes vegades molts projectes no es duen a terme pel desconeixement del funcionament dels motlles.

En aquest curs volem donar una visió àmplia de les diferents tipologies de motlles, aplicacions i solucions tècniques i aprendre a realitzar motlles d'escaiola que s'adaptin a les necessitats específiques de cada participant.

A cada sessió en Claudi de José, especialista en aquesta temàtica i amb una gran experiència, ens donarà els recursos tècnics per a conèixer el funcionament de l'escaiola i com treballar-la.

El curs es planteja combinant conceptes teòrics i metodologia pràctica.



## **Presentación y objetivos**

El conocimiento de la producción de moldes para cerámica es un proceso muy técnico y específico. Muchas veces muchos proyectos no se llevan a cabo por el desconocimiento del funcionamiento de los moldes.

En este curso queremos dar una visión amplia de las diferentes tipologías de moldes, aplicaciones y soluciones técnicas y aprender a realizar moldes de escayola que se adapten a las necesidades específicas de cada participante.

En cada sesión Claudi de José, especialista en esta temática y con una larga experiencia, nos dará los recursos técnicos para conocer el funcionamiento de la escayola y como trabajarla.

El curso se plantea combinando conceptos teóricos y metodología práctica.

## **Continguts i metodologia**

El “Curs tècnic i pràctic de motlles de colada” s’estructura en 4 sessions, dividides en 2 blocs: teoria aplicada i elaboració de motlles.

### **Sessió 1 - Dissabte 22/02/2020**

Sessió teòrica:

- Introducció i teoria sobre els motlles amb diferents exemples pràctics.
- L’escaiola com a producte, varietats i forma de tractament.
- Comportament del material i consells previs.
- Tipus de motlles.
- Estudi del volum a reproduir per trobar la forma més adequada per fer-ho.
- Com definir el “partatge” i número de peces necessàries pel motlle.
- Prevenció d’errors freqüents.

### **Sessió 2 - Dissabte 29/02/2020**

Sessió pràctica:

- Com preparar escaiola, com fer un llit per emmotllar.
- Formes d’establir els “partatges” i encofrats per emmotllar.
- Com programar l’ordre d’elaboració d’un motlle.
- Elaboració d’un motlle de colada senzill.

### **Sessió 3 - Dissabte 07/03/2020**

Sessió pràctica:

- Elaboració motlle.

### **Sessió 4 - Dissabte 14/03/2020**

Sessió pràctica:

- Seguiment i finalització dels motlles elaborats per cada assistent.

## **Contenidos y metodología**

El “Curso técnico y práctico de moldes de colada” se estructura en 4 sesiones, divididas en 2 bloques: teoría aplicada y elaboración de moldes.

### **Sesión 1 - Sábado 22/02/2020**

Sesión teórica:

- Introducción y teoría sobre los moldes con diferentes ejemplos prácticos.
- La escayola como producto, variedades y forma de tratamiento.
- Comportamiento del material y consejos previos.
- Tipos de moldes.
- Estudio del volumen a reproducir para encontrar la forma más adecuada para hacerlo.
- Como definir el “partage” y número de piezas necesarias para el molde.
- Prevención de errores frecuentes.

### **Sesión 2 - Sábado 29/02/2020**

Sesión práctica:

- Como preparar escayola, como hacer una reserva para enmoldar.
- Formas de establecer los “partages” y encofrados para enmoldar.
- Como programar el orden de elaboración de un molde.
- Elaboración de un molde de colada sencillo.

### **Sesión 3 - Sábado 07/03/2020**

Sesión práctica:

- Elaboración molde.

### **Sesión 4 - Sábado 14/03/2020**

Sesión práctica:

- Seguimiento y finalización de los moldes elaborados por cada asistente.

### **Informació d'interès relativa al curs**

#### **Destinataris**

Ceramistes i artistes plàstics que desitgin actualitzar els seus coneixements, potenciant i aprofundint la tècnica dels motlles i les seves diferents aplicacions.

#### **Durada**

4 setmanes, del 22 febrer al 14 març de 2020.

#### **Dates, horaris i llocs de les sessions**

##### **Sessió 1:**

Dissabte 22/02 (9:00 a 13:00)

##### **Sessió 2:**

Dissabte 29/02 (9:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00)

##### **Sessió 3:**

Dissabte 07/03 (9:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00)

##### **Sessió 4:**

Dissabte 14/03 (9:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00)

*La sessió 1 s'impartirà en el taller de Rosa Cortiella:*

C/ Besalú, 1 bis. 08026 Barcelona

*Les sessions 2, 3 i 4 s'impartiran en el taller de Claudi de José:*

C/ Arno Jäger, 89. 08390 Montgat (Barcelona)

#### **Preu**

340 €, materials inclosos.

*(Els dinars són a càrrec de cada participant)*

#### **Inscripció i reserva de plaça**

Mitjançant transferència bancària de l'import íntegre del curs, màxim una setmana abans del seu inici.

#### **Més informació i reserva de plaça**

info@rosacortiella.com - T: 656 687 545

### **Información de interés relativa al curso**

#### **Destinatarios**

Ceramistas y artistas plásticos que deseen actualizar sus conocimientos, potenciando y profundizando la técnica de los moldes y sus diferentes aplicaciones.

#### **Duración**

4 semanas, del 22 febrero al 14 marzo de 2020.

#### **Fechas, horarios y lugares de las sesiones**

##### **Sesión 1:**

Sábado 22/04 (9:00 a 14:00)

##### **Sesión 2:**

Sábado 29/02 (9:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00)

##### **Sesión 3:**

Sábado 07/03 (9:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00)

##### **Sesión 4:**

Sábado 14/03 (9:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00)

*La sesión 1 se impartirá en el taller de Rosa Cortiella:*

C/ Besalú, 1 bis. 08026 Barcelona

*Las sesiones 2, 3 y 4 se impartirán en el taller de Claudi de José:*

C/ Arno Jäger, 89. 08390 Montgat (Barcelona)

#### **Precio**

340 €, materiales incluidos.

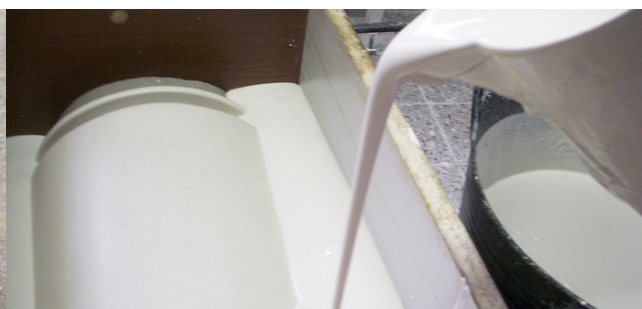
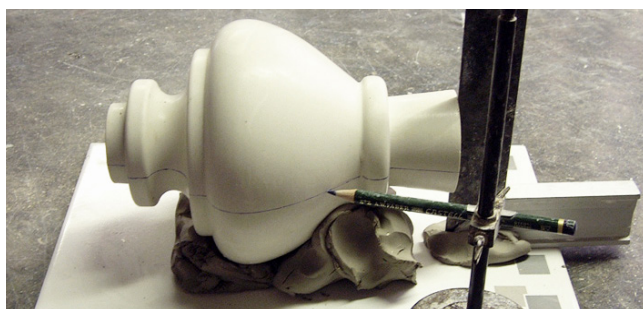
*(Las comidas son a cargo de cada participante)*

#### **Inscripción y reserva de plaza**

Mediante transferencia bancaria del importe íntegro del curso, máximo una semana antes de su inicio.

#### **Más información y reserva de plaza**

info@rosacortiella.com - T: 656 687 545



Mestre artesà maquetista  
Modelista establert des d'agost de 1980  
Nom comercial del taller: Cambras models

**Docència:**

- 2019: Curs de Motlles a Escola d'Art de Tortosa
- 2017: Curs de Motlles a l'Escola de Ceràmica de Muel
- 2017: Curs de Motlles a Quart.
- 2017: Curs tècnic i pràctic de motlles de colada, 4a edició, al taller de Rosa Cortiella
- 2016: Curs tècnic i pràctic de motlles de colada, 3a edició, al taller de Rosa Cortiella
- 2015: Workshop a l'Escola L'illa de Sabadell
- 2014: Curs a l'Escola de la Dona
- 2014: Curs tècnic i pràctic de motlles de colada, 2a edició, al taller de Rosa Cortiella
- 2013: Curs tècnic i pràctic de motlles de colada, 1a edició, al taller de Rosa Cortiella
- 2011: Curset de Motllos d'escaiola a Cearcal, Valladolid.
- 2005: Curset de Motllos d'escaiola a Santander.  
Conferència "Moldeig ceràmic amb motllos porosos" a l'Escola d' Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 2004: Curset de Motllos d'escaiola a Cearcal, Valladolid.
- 2002: Curset de Motllos d'escaiola a Cearcal, Valladolid.
- 2001: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola Ceràmica La Bisbal (Girona).
- 1998: Curset de Motllos silicona a l'Institut Tecnològic d'Aragó, Saragossa.
- 1997: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola de Arts i Oficis de Saragossa.
- 1995: Curset de Motllos d'escaiola a l' Escola d'Arts i Oficis de Palma de Mallorca.  
Curset de Motllos de silicona a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 1994: Curset de Motllos de silicona a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.  
Xerrada- Projectió sobre "El motllo d'escaiola aplicat", a l'Associació de Ceramistes de Catalunya".  
Curs de Motllos d'escaiola a l'Escola Taller de Montjuïc de l'Ajuntament de Barcelona".
- 1993: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.  
Curset de Motllos de silicona a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 1992: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 1991: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.  
Conferència sobre "Motllo d'escaiola aplicat a la Ceràmica",  
en el Centre Permanent de la Subdirecció General d'Artesania de la Generalitat de Catalunya.
- 1990: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 1989: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.  
Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola Ceràmica La Bisbal (Girona).
- 1988: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.  
Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola Ceràmica La Bisbal (Girona).
- 1987: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.  
Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola Ceràmica La Bisbal (Girona).
- 1986: Curset de Motllos d'escaiola a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 1984-85: Curset de Motllos d'escaiola als cursos de 1r, 2n, 3r i 4t de ceràmica a l'Escola d' Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 1983-84: Curs de Motllos d'escaiola a 3r i 4t curs de ceràmica a l'Escola d' Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.

**Alguns treballs singulars realitzats per a ceràmica**

- Models i motllos de pinacles i revestiments ceràmics per rehabilitació de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona.
- Models i motllos pinacles de la Porxada de Granollers S/XVII.
- Models i motllos per rehabilitació revestiments ceràmics del Palau Güell de Barcelona.
- Models i motllos per rehabilitació revestiments ceràmics del Park Güell de Barcelona.
- Models i motllos revestiment ceràmic façana modernista de l'Ajuntament de Terrassa i Casa Alegre.
- Models i motllos revestiment ceràmic façana modernista del Ajuntament de Granollers.
- Models i motllos del conjunt de ceràmiques de la "Casa Gari" d'Argentona (Puig i Cadafalch).
- Conjunt models i motllos revestiment ceràmic Farinera Teixidor (Girona).
- Conjunt models i motllos peçes exagonals de la gelosia del Pavelló d' Espanya Expo 2005 de Aichi, Japó.
- Models i motllos ceràmiques de gran format per nau central de la Sagrada Família de Barcelona.
- Models i motllos Píncle escultòric edifici (Can Serra) Diputació de Barcelona.
- Models i motllos façana ventilada Edifici anexe al Oceanari de Lisboa.

### Formació

- 1992-97 Llicenciada en Belles Arts, promoció 1996-97, especialitat pintura.
- 1985-89 Estudis de ceràmica a l'Escola Forma, Barcelona.
- 1985-89 Estudis d'escultura a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- Seminaris de raku, alta temperatura, motlles de guix, serigrafia.

### Concursos i premis

- 2013 Seleccionada Premi Internacional Biennal CERCO 2013, Saragossa.
- 2012 Seleccionada per participar a Collect 2012, Project Space, Saatchi Gallery, Londres.
- 2010 Seleccionada I Biennal Internacional de Ceràmica de Marratxí, Mallorca.
- 2009 Seleccionada IX Biennal Internacional de Ceràmica Artística d'Aveiro 2009, Portugal.
- 2007 Seleccionada 27è Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora 2007.
- 2007 Seleccionada 8a Biennal Internacional de Ceràmica de Manises 2007.
- 2006 1r Premi CERCO 2006, Saragossa.
- 2006 Seleccionada I Biennal Internacional de Ceràmica de Marratxí, Mallorca.
- 2006 Seleccionada 26è Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora 2006.
- 2005 1a Menció Especial. XI Concurs Nacional de Ceràmica "Ciutat de Valladolid", Valladolid.
- 2004 Seleccionada 4º Premio Internacional de Cerámica Contemporánea, CERCO 2004, Saragossa.
- 2004 Seleccionada 13a Biennal de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós, Esplugues de Llobregat.
- 2002 Seleccionada 2º Premio Internacional de Cerámica Contemporánea, CERCO 2002, Saragossa.
- 2001 1r Premi 1a Biennal de Ceràmica, El Vendrell.
- 2001 Seleccionada 1er Premio Internacional de Cerámica Contemporánea, CERCO 2001, Saragossa.
- 2001 Seleccionada 4a Biennal Europea de Ceràmica, Manises.
- 2000 2n Premi 1a Biennal de Ceràmica Martí Royo, Altafulla.
- 2000 Seleccionada 17ème Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris, França.
- 1999 Seleccionada 19è Concurs Nacional de Ceràmica de l'Alcora.
- 1998 Fora de concurs. 10a Biennal de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós, Esplugues de Llobregat.
- 1996 2n Premi 9a Biennal de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós, Esplugues de Llobregat.
- 1992 Seleccionada 7è Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues, Esplugues de Llobregat.
- 1991 Seleccionada 6è Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues, Esplugues de Llobregat.
- 1990 Seleccionada 5è Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues, Esplugues de Llobregat.

### Últimes exposicions

- 2019 "Transversalitats en ceràmica contemporània", exposició col·lectiva al Museu del Càntir d'Argentona
- 2016 "Menú degustació: ceràmica i gastronomia", Club Casa Camper, Barcelona
- 2016 Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2016 "Sensualitat lírica", Galeria DTerra, Sant Cugat del Vallès
- 2016 "Present i futur de la ceràmica contemporània a Catalunya", Escola Llotja, Barcelona
- 2015 "We don't need another hero", Galeria UntitledBCN, Barcelona
- 2013 "Herbari", Festival Internacional de Ceràmica, Montblanc, Tarragona.
- 2013 "Pluja àcida", Museo de Albarracín, Albarracín, Terol.
- 2013 "Lumineuse experience Limoges-Barcelone", Limoges, França.
- 2012 "Maestros de la cerámica y sus escuelas: Ángel Garraza", Saragossa.
- 2012 "The Hannah Peschar Sculpture Garden Gallery", Surrey, Anglaterra.
- 2012 "Collect 2012", Project Space, Saatchi Gallery, Londres.
- 2011 "Terres Blaves", Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 2011 "La apariencia de la idea", Escuela de Arte Francisco Alcántara, Madrid.
- 2010 "Cerco, cerámica contemporanea en España", Tokio, Japó.
- 2010 "Cerámica española para el S/XXI", NTCRI, Caotun, Kaushung Museum, Taiwan.
- 2009 "Allà, on el món s'acaba...", Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 2009 "Woman Power", Hanjeon Art Center, Seoul, Korea.
- 2009 "Cerco, cerámica contemporánea en España", Rabat, Tetuan, Marroc.
- 2007 "Que los árboles no te impidan ver" Sala CAI-Barbasán, Saragossa.
- 2006 "La ceràmica espanyola i la seva integració en l'art", Museu Nacional de Ceràmica González Martí, València.
- 2006 "European Ceramic Context 2006", Bornholm (Dinamarca)
- 2006 "Jardí portàtil", Galeria Sargadelos, Barcelona.
- 2005 "Cerámica contemporánea española", Caotun, Kaoshiung, Taiwan.
- 2005 "Contaminacions", Museu del Càntir, Argentona.
- 2004 "Exposició artistes convidats, Biennal Fuji", Museu d'Art i Artesanies Contemporànies, Nakatomi, Japó.
- 2004 "CERCO 2004", Museu de Terol.
- 2004 "Cerca del límite", Capilla de Santa María, Lugo. Galeria Camila Pérez, El Vendrell.
- 2004 "Cerámica contemporánea española", Taipei, Taiwan.

### Obra permanent en col·leccions públiques i privades

Colecció Kepko Hanjoen Plaza, Korea - Museu d'Art i Artesanies Contemporànies, Nakatomi, Japó  
Museu de Ceràmica, Barcelona - Fundació Santa Maria de Albarracín - Colecció CAI, Zaragoza - Colecció CERCO, Zaragoza  
Ajuntaments de: Montblanc, El Vendrell, Altafulla, Esplugues de Llobregat