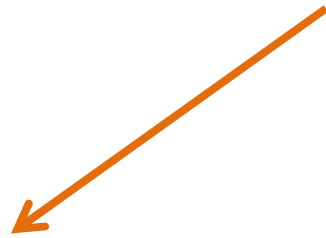


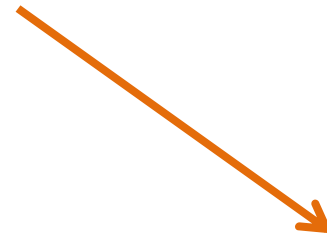
Diàlegs: Artesania i Fires

- a) Les bones i males pràctiques en els diferents espais firals.
- b) La falta de definició del concepte i personalitat de fira per part dels municipis.
- c) Com evitar la invasió i l'agressió de l'espai públic.

a) Les bones i males pràctiques
en els diferents espais firals:



Fires de carrer



Recintes firals

Fires de carrer







VS















Artisans:

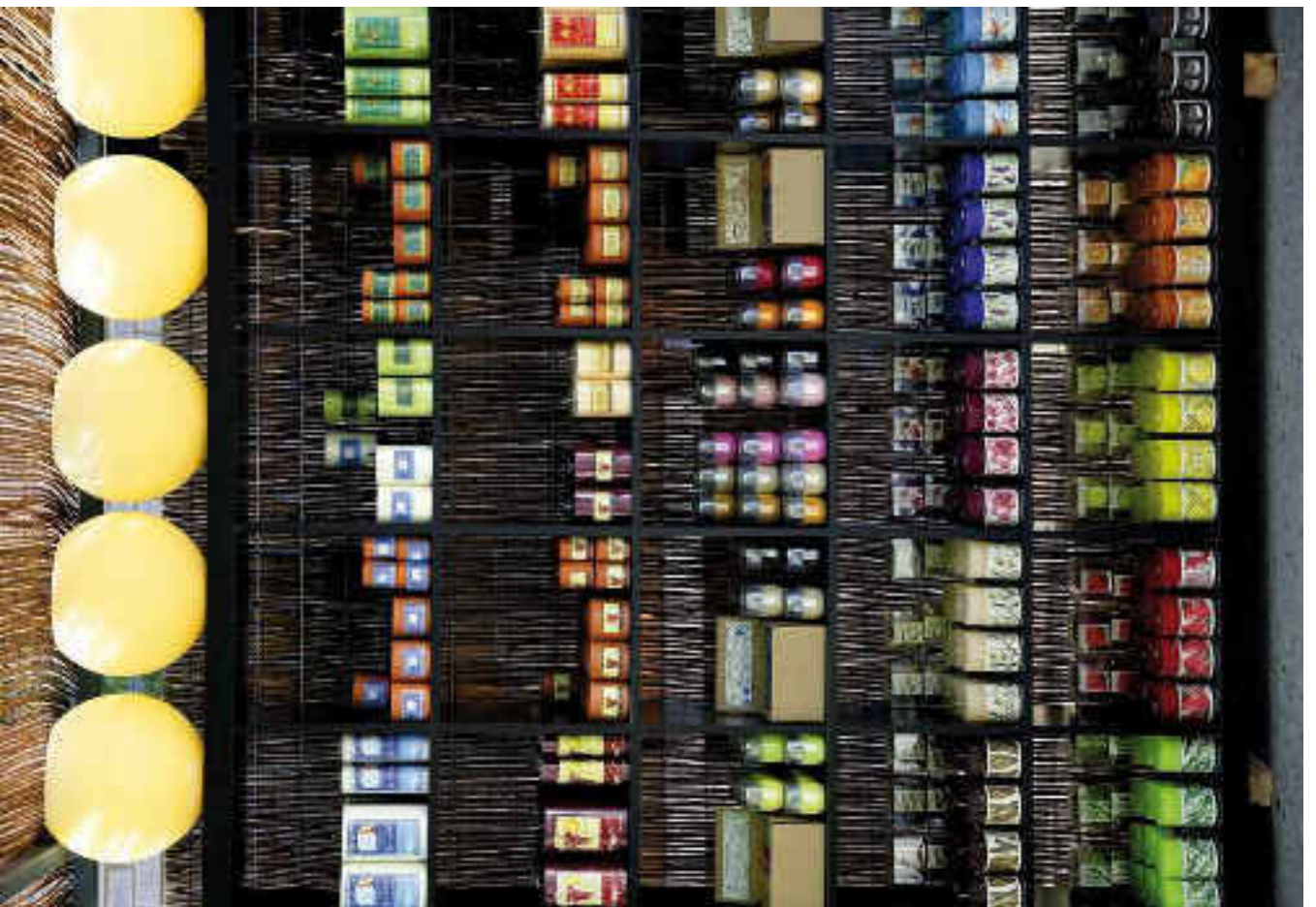
- Ana Soler**
Sabons i culeres
- Ana M. Frances Vagueras**
Sabons i culeres
- Stella Font i Maria Aguiló**
Sabons i culeres
- Teresa Collares i Josep Tena**
Sabons i culeres
- Lluís i Inés Mariànd - Tudós**
Sabons
- Lina Rulló**
Sabons
- Aina Perjuna**
Sabons
- Cecilia**
Sabons
- Ernesta**
Sabons
- Carla de Buites**
Sabons
- Sac Carles i Antoni Martí**
Sabons i culeres per al barri
- Agustí, Ferr Aguiló**
Sabons i culeres per al barri
- Núria Vilardona**
Sabons i culeres per al barri
- Enriqueta Valls d'Alcazar**
Sabons i culeres per al barri
- Maria Aguiló i Maria Tena**
Sabons i culeres
- Canal Pallares**
Sabons
- Laboratori Solé**
Sabons

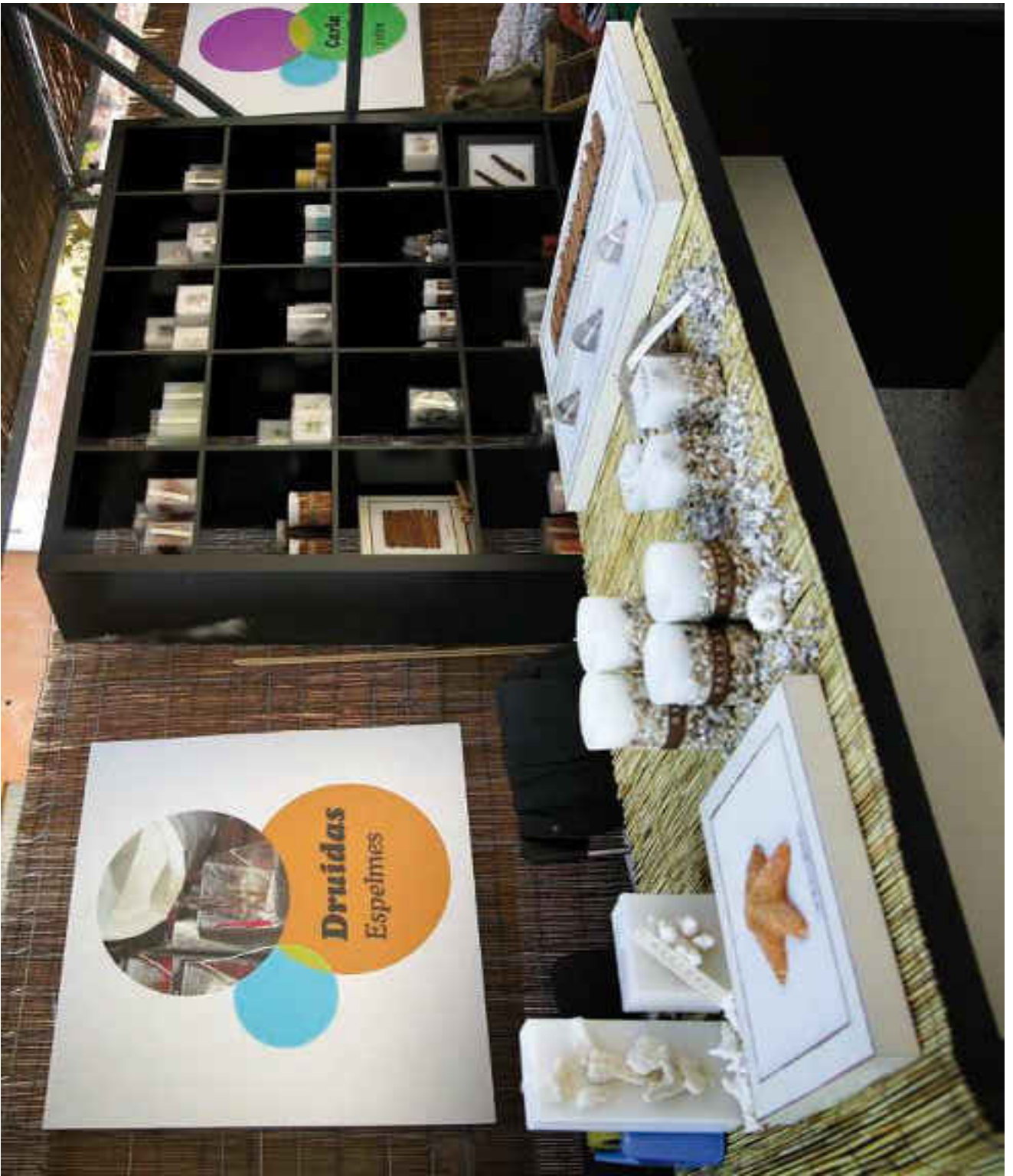
Institucions:

- AMPA, CEIP La colònica de Montgat**
Ajuntament de Montgat















Recinte firal



VS



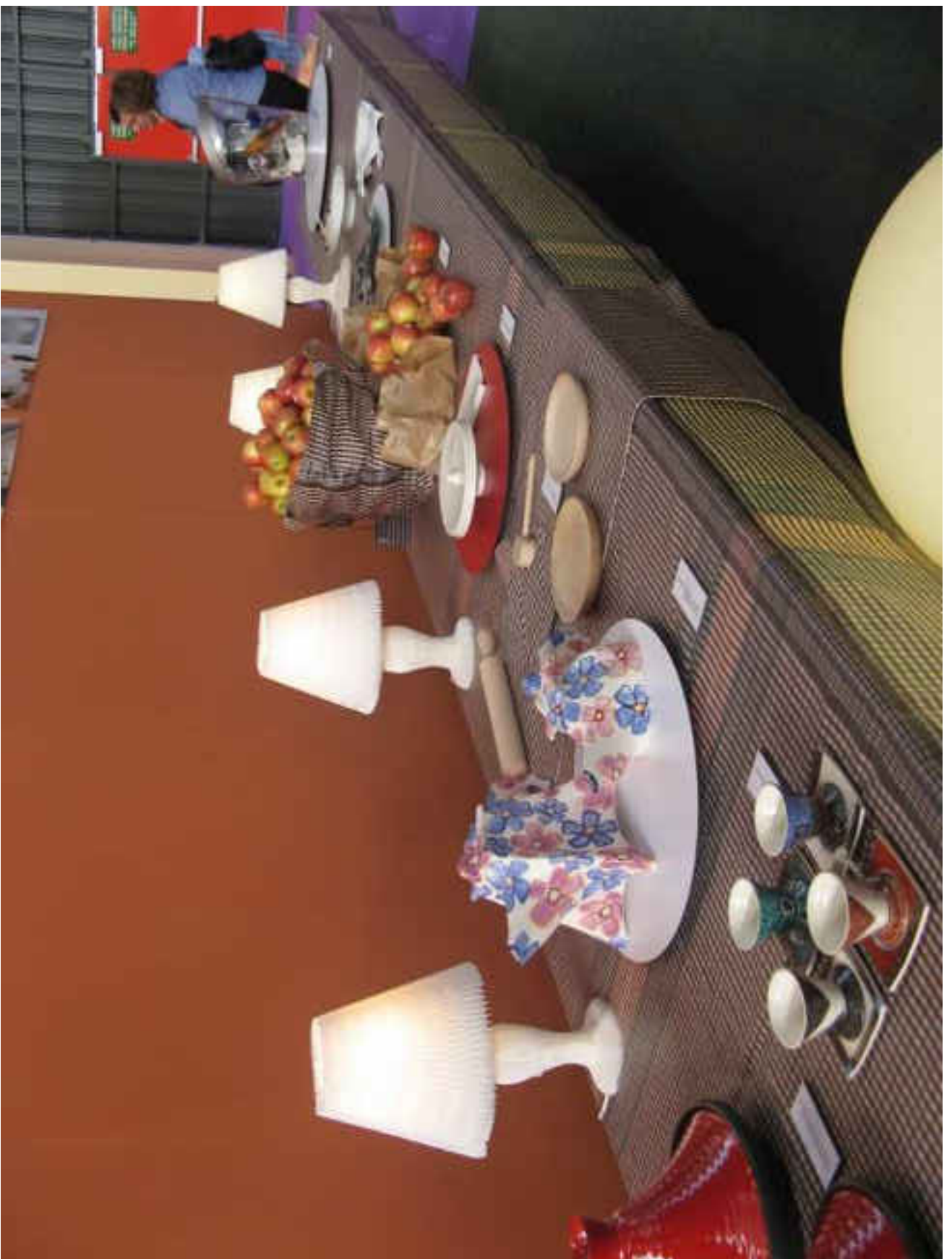






















b)La falta de definició del concepte i personalitat de fira per part dels municipis.





- Agrupar-se diferents ajuntaments amb associacions vinculades al món del disseny, l'espai, l'artesanía i les arts aplicades

- Crear concurs on les escoles dissenyin una estructura

TALENT ART Projecte d'emprenedoria artística







- Convocatòria i el interès que provoca aquest tipus d'accions

Visita de alumnes de més de 20 escoles de disseny a l'obrador de Ceràmiques Marcó, Quart



c)Com evitar
la invasió i l'agressió de l'espai públic.





gràcies